

J.S. Bach  
Cantata No. 53  
Schlag doch, gewünschte Stunde

**Aria.**

(Larghetto  $\text{♩} = \text{so.}$ )

**Pianoforte.**

**Contralto.**

Sound your knell, blest hour of part - ing; quick - ly dawn, o hap - py day!  
Schla - go doch, ge - wünsch - te Stun - de, brich doch an, du schö - ner Tag,

o hap-py day!  
duschöner Tag;

Sound your knell,  
schla-ge doch,

blest hour of parting,  
ge-wünschte Stunde,

Sound your knell; quick-ly dawn, quick-ly dawn, quick-ly dawn, o hap-py day!  
schla-ge doch, brich doch an, brich doch an, brich doch an, ge-wünschter Tag!

*mf*

Sound your knell;  
Schla-ge doch,

*tr*

Sound your knell,  
schla-ge doch,

Sound your knell, blest hour of part-ing,  
schla-ge doch, ge-wünschte Stun-de,

*p*

blest hour of parting; Sound your knell, blest hour of parting; Sound your knell,  
 gewünschte Stunde, schla - ge doch, gewünschte Stunde, schla - ge doch,

Sound your knell; quick ly dawn, o hap - py day! quick ly dawn, o hap - py  
 schla - ge doch, brich doch an, gewünschter Tag, brich doch an, gewünschter

*mf* *p*

day! quick ly dawn, quick ly dawn, o hap - py day!  
 Tag, brich doch an, brich doch an, gewünschter Tag!

*mf*

Blest hour of parting; Sound your knell; quick ly dawn, o hap - py day! quick ly dawn, Sound your  
 Gewünschte Stunde, schla - ge doch, brich doch an, du schöner Tag! brich doch an, schla - ge

*p*

knell, blest hour of parting; quickly dawn, o hap - py day!  
 doch, gewünschte Stunde, brich doch an, gewünschter Tag!

*p* L.H. *mf*

An - gels! haste to my re - lease!  
 Kommt, ihr En - gel, auf mich zu,

haste, haste, haste, haste to my re - lease!  
 kommt, kommt, kommt, kom - met auf mich zu, Waft me to the realmssu -  
 öff - net mir die Him - mels.

per-nal, Where in Je-su's arms e-ter-nal I shall rest in per-fect  
au-en, mei-nen Je-sum bald zu schauen in ver-gnüg-ter See-len-

peace. ruh! Let me hear the last hour tolling; That shall  
Ich be-gehr' von Her-zens Grunde nur den

call my soul a-way. Let me hear the last hour tol-ling; the last hour  
letz-ten Stun-denschlag, ich be-gehr' von Her-zens Grun-de, von Her-zens

tol-ling; That shall call me, shall call my soul a-way. Sound your  
Grun-de nur den letz-ten, den letz-ten Stundenschlag. Schla-ge

Dal Segno.